



➔ 39°1'16" N 8°57'1" W

Jornada 3 | ESTUARIOS Y ACEQUIAS

Vila Franca de Xira ➤ Azambuja

Vila Franca de Xira y Azambuja distan unos **19 km**, que pueden ser recorridos en aproximadamente **4 horas y 30 minutos**.

Al este, el recorrido está enmarcado en el característico paisaje de la **Lezíria do Tejo**, surcada por estuarios y acequias, y en la que se yerguen fresnos y cañaverales. Al oeste, en el paisaje definido por las sierras emergen pinos y alcornoques.

A lo largo de esta etapa, la naturaleza y el paisaje nos envuelven. Podremos incluso recorrer una parte de Vala do Carregado, y después Vala Real da Azambuja, donde la proximidad con el agua se hace notar. Asimismo, el paisaje urbano histórico es también motivo de contemplación, particularmente los caseríos junto a las viejas fincas y el patrimonio cultural edificado de las aldeas y villas, como Vila Nova da Rainha y Azambuja, donde las iglesias y las instalaciones culturales constituyen un referente.

A lo largo de este día seguirá descubriendo el entorno de la orilla norte del Tajo, enmarcado al oeste por las sierras. En los campos, surcados por acequias, predominan los cultivos de regadío. Después de las cosechas, el ganado baja la ladera para alimentarse y aprovechar los rastrojos. A lo largo del **dique del Tajo** aparecen fresnos, cañaverales y lirios de agua amarillos y,





➔ 38°57'40" N 8°58'47" W

en las laderas y sierras, se avistan pinos marítimos y pinos piñoneros.

Puede organizar su marcha a paso lento, realizando las debidas paradas necesarias para la contemplación que el itinerario merece. El camino es fácil, aunque exige atención y sentido de la orientación. Por ello, volvemos a recomendar el uso de la cartografía detallada, fácilmente accesible. Le sugerimos un paseo dividido en tres tramos, con paradas entre cada uno de ellos. Para salir de la ciudad de **Vila Franca de Xira**, diríjase al **jardín municipal** (jardín Constantino Palha). A paso moderado, puede realizar el primer tramo entre este jardín y Vala do Carregado. La distancia a recorrer es de 6 km, y puede realizarse en una hora.

Saliendo del **jardín municipal de Vila Franca de Xira**, prosiga y pase bajo el **punte Marechal Carmona**, poniendo rumbo a **Castanheira do Ribatejo** y **Carregado**.

Por aquí, el Camino ofrece gran diversidad de paisaje natural y una periferia urbana. El destino es **Vala do Carregado**, donde encontrará lugares adecuados para descansar y pequeñas cafeterías. Podrá conocer Vala do Carregado, su integración en el sistema hídrico del Tajo y su vinculación a otras poblaciones ribereñas.

Desde **Vala do Carregado** puede iniciar el segundo tramo de este recorrido y caminar 4 km en aproximadamente una hora, hasta llegar a **Vila Nova da Rainha**. El Camino se perfila a lo largo de la carretera, sombreada, acompañando la **acequia**.

Si se desvía un poco, podrá conocer parte del patrimonio cultural de **Carregado**. Este será un día tranquilo, que le permitirá ajustar su ritmo. Junto a la **Central Termoeléctrica de Carregado**, bien visible, con sus imponentes chimeneas, le sugerimos que se desvíe hasta **Carregado**, dada la importancia de su patrimonio paleontológico y arqueológico. Le proponemos una visita a la **Quinta da Condessa**, fundada a finales del siglo XVII bajo el nombre de Prazo do Mestre o Quinta do Carregado. Su fundadora fue la condesa de Lousã, Mariana Joaquina de Basto Barém (hija de Luís António de Basto Barém, alcalde mayor de Linhares, y que aquí instituyó un mayorazgo en 1715). Contiene la **capilla de São Sebastião**, erigida por orden de Manuel Correia de Meneses Barém y su mujer, Joana de Távora, en 1669. En 1877, la finca fue adquirida por la familia Pinto Barreiros, que la transformó en una importante ganadería.

En **Carregado**, junto a la carretera nacional, podrá visitar la **Quinta de Santo António**, construida a finales del siglo XIX por la familia Vaz Monteiro, cuya ganadería fue inaugurada en 1848.

El patrimonio municipal clasificado incluye también la **Quinta do Campo**, perteneciente al marqués de Castelo Melhor y al vizconde de Várzea. Puede dirigirse también a la **iglesia parroquial de Nossa Senhora de Fátima**, inaugurada en 1956, tras la disolución de la parroquia de Nossa Senhora da Assunção de Cadafais, y que se convirtió en un nuevo centro de devoción cristiana.



De vuelta a la central termoeléctrica, continúe hacia delante por el arcén izquierdo de una carretera asfaltada, que posee algún tráfico y exige gran precaución. Así llegará a **Vila Nova da Rainha**.

Vila Nova da Rainha ha sido documentada históricamente desde el siglo XIII. En 1375, el rey Fernando I de Portugal, que aquí pasó algún tiempo, concedió una carta de privilegios a los moradores, por la que se otorgó jurisdicción y término propio a la villa. Para mayor regocijo, Nuno Álvares Pereira y Leonor de Alvim se desposaron ese año en la **iglesia de Santa Marta**, actual iglesia principal. El templo, con fachada rematada por una cruz y encuadrada por una torre lateral, fue erigido en una pequeña colina. En 1916, en Vila Nova da Rainha se funda la primera Escuela Aeronáutica Militar.

PUERTO DE VILA NOVA DA RAINHA | tuvo un papel primordial en la circulación de personas y bienes, y constituyó un eje de desarrollo del propio núcleo urbano. Durante la Edad Media, pero sobre todo a partir del siglo XVI, se consolidó como centro de distribución y circulación de personas y bienes, y adquirió importancia en el contexto nacional y regional.

Al muelle fluvial llegaban – y desde él partían – personas y bienes procedentes de diversas partes del país, principalmente de la capital, que surcaban el Tajo y sus afluentes y canales, en los característicos barcos de recreo y transporte. Entre ellos destacan los peregrinos y los viajeros, que aquí desembarcaban para proseguir sus itinerarios por carretera, hacia ciudades y villas de la región del oeste, particularmente a la importante villa de Caldas da Rainha. Esta localidad fue fundada en 1511, a partir de la construcción de su Hospital Termal en 1485, por orden de la reina Leonor.

El puerto se articulaba con el itinerario de la **Carretera Real**, un importante eje de circulación del sistema de carreteras nacional, implantado desde finales del siglo XV para los desplazamientos de la corte en territorio nacional. De este sistema de carreteras sobreviven aún los característicos marcos, con la señalización y la indicación de las distancias.

Tras una pausa en esta localidad, abandone **Vila Nova da Rainha** y continúe hacia **Azambuja**. Tardará sobre una hora y media en recorrer la distancia de 7 km que las separa. Deberá salir de **Vila Nova da Rainha** tomando nuevamente la carretera nacional hacia el norte, en dirección a **Azambuja**. Es una carretera con mucho movimiento, pero con arcenes anchos, donde es posible caminar con algo de seguridad en su lado izquierdo.

Tras andar poco más de 1 km, encontrará la **Quinta das Cabanas da Rainha**, una propiedad privada que destaca por sus importantes revestimientos de azulejo, de los siglos XVII al XX, que decoran los interiores de la vivienda.



➔ 39°1'40" N 8°56'35" W

Continuando el recorrido, llegará a **Azambuja**, cuya historia se remonta al período de constitución del reino de Portugal y de la reconquista y reorganización del territorio. En su origen, durante el Imperio Romano, se llamaba *Oleastrum*, y acabaría recibiendo la denominación de *Azz-Abuja* durante el período musulmán. Reconquistada a los moros por Alfonso Henriques, fue donada por Sancho I de Portugal al cruzado Childe Rolim, hijo del conde de Chester, en 1200, por su ayuda durante el sitio Lisboa.

Se justifica una parada para visitar algunos de sus monumentos. Empiece por la **iglesia principal**, cuyos orígenes se remontan al siglo XIII, en una época en la que la población tenía estatus de «villa franca». Dedicada a Nuestra Señora de la Asunción, es un edificio de los siglos XVI, XVII y XVIII, y posee paneles de azulejos y talla barroca en su interior. Junto a la iglesia, en la **Praça do Município**, se encuentra la **picota manuelina**, señalizando el fuero otorgado por Manuel I en 1513.



» 39°4'10" N 8°52'7" W



» 39°4'9" N 8°52'6" W

El edificio de la **Misericórdia** tiene su origen en el primer hospital, fundado en 1304 por Pedro Estevães do Sobral y su mujer, Esteva Fernandes. Este hospital acabaría siendo entregado a la Hermandad del Espíritu Santo, que edificó una capilla para los oficios religiosos. En 1552, los hermanos decidieron instituir la Hermandad de la Misericordia, tomando bajo su responsabilidad los edificios asociados a la salud y a la asistencia.

A mediados del siglo XVI, el templo fue reconstruido, destacando la sencillez de las líneas clásicas de sus fachadas. En su interior predominan elementos artísticos de gran erudición, como la azulejería, los revestimientos de talla dorada y las pinturas del retablo sobre madera, particularmente «**Árbol de Jesé**», del altar de Nuestra Señora del Rosario, ejecutado en 1595 por Simão Rodrigues; y la pintura al óleo «**Calvario**», en el altar del Señor de las llagas, atribuida a André Reinoso, de inicios del siglo XVII.

Al final de este recorrido, podrá pernoctar y recuperar fuerzas en esta villa, donde encontrará todo lo que necesita para reposar. Con nuevos bríos, podrá continuar una nueva jornada y, tal vez, se sienta motivado para volver y descubrir el territorio del **municipio de Azambuja**, que conserva un importante patrimonio civil y religioso, disperso entre sus parroquias. Constituye un motivo de regreso, para una visita prolongada y atenta, el **conjunto monumental de Pina Manique**, integrado en los modelos de la arquitectura y del urbanismo de carácter pombalino, asociados a los ideales del iluminismo.

