

Rabaçal



Ansião

Jornada



[14]

19,5km
± 5h30



Jornada 14 | ALDEAS DE LA SIERRA DE SICÓ

Rabaçal ➔ Ansião

La decimocuarta jornada del Camino **comienza en el pueblo de Rabaçal**, junto a la iglesia principal (Rua da Igreja) y **termina en el pueblo de Ansião**, junto a la iglesia parroquial (Rua Conselheiro António José da Silva). Tiene 19,5 km de longitud, que se pueden recorrer en **5 h y 30 m**. Esta parte del Camino forma parte de una topografía variada, con altitudes que pueden alcanzar los 300 m, por lo que ha sido clasificada como una **etapa difícil**. Es un recorrido adecuado para una **marcha serena**, en un ambiente de profunda relación entre la naturaleza y la vida, propicio para la reflexión, en el sentido de una verdadera espiritualidad.

Pasa por los municipios de Penela y Ansião, por el extenso valle de Rabaçal, y atraviesa características aldeas de la **sierra de Sicó**, en el corazón de un **sublime paisaje cárstico**. Aquí, la naturaleza ha dado forma a su propia historia. El escenario está marcado por la inmensidad de los espacios naturales, entre los que emergen **pequeñas aldeas** con tierras destinadas a la **agricultura** de secano y zonas de **pastoreo** para los tradicionales rebaños de ovejas y cabras.

En este contexto, el **patrimonio natural** está asociado a las condiciones y morfología del paisaje, con sus antiguas plantaciones de **vides y olivares** en el terreno llano de los valles y las características **formaciones rocosas** en la sierra. El **patrimonio cultural** es notable, por la antigüedad y el valor de los **yacimientos arqueológicos y núcleos históricos**, y por los aspectos etnográficos. Asimismo, es relevante el **patrimonio inmaterial**, asociado a **la cultura de los sabores**, con énfasis en los vinos, los dulces y el famoso queso Rabaçal, que mantiene su ancestral método de elaboración y sus características tradicionales.

El Camino sale de Rabaçal y sigue entre campos y bosques, incluyendo algunos tramos de tierra. A lo lejos, en un lugar alto, puede avistar el **castillo de Germanelo**. Se encuentra en el emplazamiento de un antiguo castro

romanizado y fue construido por orden del rey Alfonso Henriques en 1139, para formar parte de la línea de defensa del Mondego durante la reconquista cristiana.

Poco después, ya en el **municipio de Ansião**, pasa junto a **Ribeira de Alcalamouque**, un pequeño pueblo con una capilla tradicional con un porche en su fachada. El nombre de este pueblo es de origen árabe y significa castillo. Desde este lugar, el recorrido está siempre rodeado de naturaleza y ofrece algunas vistas panorámicas de todo el entorno.

Pare en **Alvorge**, un pueblo ubicado en una pequeña colina con casas tradicionales que en la Edad Media era un Vicariato de la Universidad de Coimbra. Algunos monumentos históricos – como la **iglesia principal**, edificio del siglo XVII con el altar mayor de talla barroca que rinde culto a Nuestra Señora de la Concepción, el edificio de la **Misericórdia** (con capilla lateral) y el característico **cruce-ro** de piedra – demuestran la antigüedad de este pueblo.

Se encuentra en el **corazón de la sierra de Sicó**, en una zona de mediana y baja altitud, donde la vegetación más característica es la de tipo mediterráneo.



Caminando por este escenario, donde se expresan **colores y aromas de la naturaleza**, encontrará pequeños asentamientos, implantados en las suaves colinas y laderas abrigadas, cuyos nombres están asociados a la ruralidad ancestral. A la entrada de los pueblos, o en los caminos circundantes, se erigen **capillas tradicionales**, muchas de ellas con porches, frescos y protegidos de la lluvia y el viento, para descanso de los peregrinos.

Después de **Junqueira**, encontrará **Casais da Granja** y su capilla de Santo António. En **Netos**, pasará por la capilla de S. José. Junto a **Areosa**, a pocos metros del Camino, en Constantina, puede visitar **la capilla de Nossa Senhora da Paz**, un pequeño templo mariano del siglo XVII, que destaca por el gran porche de la fachada, la decoración interior de los altares de talla barroca y la pintura del techo de la capilla mayor.

Al acercarse a **Ansión**, después de pasar junto a **la capilla de S. Pedro**, cruza el **río Nabão** por el antiguo **punto da Cal** (construido en el siglo XVII). **En 1669, Cosme de Medicis**, Gran Duque de Toscana, pasó por aquí en su visita a Portugal, tal como se documenta en el relato oficial del cronista Lorenzo Magalotti y en dos dibujos del pintor florentino Pier Maria Baldi (uno sobre Ansião y el otro sobre Fonte Coberta), conservados en el Archivo Histórico de la Biblioteca Medicea Laurenziana de Florencia.

La jornada termina en el centro del pueblo, junto a la **iglesia principal** de Nossa Senhora da Conceição, un edificio de fachada sencilla, torre lateral e interior de tres naves con elementos decorativos de la época barroca. Muy cerca, puede observar la **capilla da Misericórdia**, con su magnífica portada barroca y la **picota** del siglo XVII. Aproveche para saborear la gastronomía local, famosa por su repostería tradicional.