



Jornada 16 | TRADICIÓN Y BIODIVERSIDAD

Bofinho ➔ Seiça

La decimosexta jornada del Camino **comienza en el pueblo de Bofinho** (parroquia de Pelmá), junto a la capilla de Santo António (en el cruce de la Rua da Fonte con la Rua da Capela) y **termina en Seiça**, junto a la iglesia principal (Rua da Igreja). Tiene 26 km de longitud, que pueden recorrerse en unas 6 h, a lo largo de una ruta mixta, formada por carreteras locales y senderos. Con una topografía accidentada y altitudes cercanas a los 200 m, el recorrido tiene un grado de **dificultad de nivel medio**.

Recorre territorio de los municipios de Alvaiázere y Ourém en el **espacio geográfico de transición** entre el macizo de la sierra de Sicó y el macizo calcáreo Estremenho de las sierras de Aire y Candeeiros. En pequeñas elevaciones, mesetas y valles de regadío, se desarrolla la agricultura. El **río Nabão** sigue presente en la parte inicial de la jornada. En un escenario paisajístico notable por su **biodiversidad**, se observan **viejos olivares** y **viñedos multiseculares**. A lo largo de este día, el Camino pasa por **pequeñas aldeas** y por **algunos pueblos** en los que destacan algunos ambientes de urbanidad.

El **patrimonio cultural** es rico y polifacético. Expresa la relación con la vida y el **valor de la tradición**. El peregrino caminante puede conocer **iglesias y capillas** de gran valor histórico y artístico, y, además, **casas rurales, fincas y lagares**, e incluso construcciones sencillas como las pintorescas **fuentes** y caños, los viejos **molinos de viento** de las colinas y los pequeños **molinos de agua** de los arroyos. También podrá degustar los **sabrosos productos de la tierra**, como el pan de maíz y el queso de cabra.

De **Bofinho se sale por un camino de tierra** para adentrarse en el seno de la naturaleza, en dirección a **Olho do Tordo**. Esta designación hace referencia a un lugar en el que el agua retenida en suelos calcáreos da lugar a un arroyo de caudal abundante. A lo largo de las orillas podrá encontrar los antiguos molinos de agua.

Continúa, siempre rodeado de **robles y olivares**, en un escenario típico del macizo cárstico, donde destacan algunos **campos de lapiaz** (formaciones rocosas calcáreas). En este ambiente de **biodiversidad**, la flora se caracteriza por la abundancia de especies autóctonas, como **orquídeas silvestres** y **plantas aromáticas** (romero, tomillo, oreja de liebre y carquea). La **fauna** presenta una gran diversidad de animales, incluyendo aves (mirlos y perdices rojas), conejos, liebres, jabalíes, zorros y los famosos murciélagos de cueva que habitan las cavidades rocosas.

A medida que nos acercamos a los **poblados de las vegas** bajas, donde el agua abunda, junto a la orilla izquierda del río Nabão, se encuentran las courelas (pequeñas parcelas de tierra), destinadas a la agricultura tradicional (maíz, trigo, patatas y verduras). Son particularmente visibles en las afueras de la aldea de **Pelmá**.





Cruza el **río Nabão** y entra en **Freixianda**, municipio de Ourém. En esta villa, que se extiende a lo largo de la orilla derecha del río, puede hacer una pausa. La **iglesia principal**, de invocación de Nuestra Señora de la Purificación, tiene una torre en el centro de la fachada y un interior de tres naves. En frente, se erige el crucero. Después de atravesar el centro urbano, ya en **Aventeira**, pasa cerca de la pequeña **capilla de S. Pedro**.

Después de Casal do Pinheiro, vuelve a entrar en una zona de verdes bosques, siempre rodeado por la naturaleza, hasta llegar a **Rio de Couros**, una parroquia cuyo origen se remonta al siglo XVIII. Justo a la entrada, se

encuentra la **iglesia principal**, un interesante edificio de arquitectura moderna (1964-1967).

El camino continúa a través de campos, pasando por pequeños pueblos y casas dispersas de la parroquia de Caxarias.

Pronto llega a **Seiça**, junto a la **iglesia principal** (Rua da Igreja), donde termina esta jornada. La iglesia, de invocación de Nuestra Señora de la Purificación, corresponde a un antiguo templo, renovado en el siglo XVII. Tiene una fachada sencilla con campanario lateral e interior de una sola nave con capilla mayor, donde se conservan obras de arte más antiguas, entre las que destaca una escultura de madera del siglo XIV que representa a la Virgen amamantando al niño (Nuestra Señora de la Leche).

Esta parroquia, creada en 1517, dispone del necesario apoyo logístico para peregrinos. El pueblo está cerca del **arroyo de Seiça**, un afluente del río Nabão. En este arroyo sobrevive una de las raras especies de lamprea de arroyo (*Lampetra planeri*). Si desea conocer la historia local, visite la **Casa Museo de Seiça**, un espacio museístico de carácter etnográfico.

