

Vairão



Porto

Jornada

**[6]**25,5 km
± 6h30

➔ 41°10'4" N 8°37'31" W

Jornada 6 | CIUDADES Y VILLAS DEL ÁREA METROPOLITANA DE OPORTO

Vairão ➤ Oporto

La sexta etapa del Camino **comienza en Vairão**, cerca del monasterio de S. Salvador, y **termina en la ciudad de Oporto**, junto a la catedral. Se trata de un trazado llano, con una longitud de 28 km y una altitud máxima de 116 m. Aunque la planimetría del terreno no presenta grandes elevaciones, se trata de un **itinerario predominantemente urbano**, con un grado de dificultad mediano, por lo que se recomienda un paso atento, especialmente al cruzar calles por las que circulan automóviles.

A lo largo de este día, pasará por los municipios del área metropolitana de Oporto, como Vila do Conde, Maia, Matosinhos y Oporto. El paisaje es variado, con ambientes de **ruralidad y urbanidad**. A medida que avanza hacia el sur, el poblamiento es más denso y la urbanidad más visible. A lo largo de la ruta dispone de logística de apoyo para realizar pequeñas pausas.

Durante el itinerario podrá conocer los elementos esenciales del **patrimonio construido** que marcaron la historia y el desarrollo del territorio. Iglesias, monasterios, museos, conjuntos arquitectónicos y centros urbanos conservan y valorizan **memorias de la historia antigua**, y también expresiones de **la creatividad cultural y artística** de épocas más recientes. Tendrá a su disposición referencias de una cultura urbana activa.

Al salir de Vairão, continuará durante algún tiempo por el territorio de varias parroquias del municipio de Vila do Conde. Pasará por el **Museo Agrícola Entre Douro e Minho** (dedicado al paisaje y a la vida rural de la zona del Minho) y la pequeña **capilla de Santo Ovídeo**.

En **Gião**, destaca la **iglesia parroquial**, cuya fachada se caracteriza por el revestimiento de azulejos. En el atrio, existe un crucero tradicional.

Entre en el municipio de **Maia** por la parroquia de Moreira, donde se erige el **monasterio de Divino Salvador de Moreira**, un edificio conventual, construido en

los siglos XVI y XVII, con una imponente fachada manierista. La capilla mayor, con retablo barroco de talla dorada, está cubierta de azulejos de patrón, azules y amarillos. En su interior, la capilla mayor posee un altar de talla barroca y revestimiento de azulejos. Tras un pequeño tramo por carreteras nacionales (N13 y N107), seguirá por la Rua Ponte de Moreira, que atraviesa el **río Leça**.

Continuando siempre en la misma dirección y con el mismo paisaje urbano, el sendero sigue por la Rua do Araújo, ya en el municipio de Matosinhos. En esta misma calle se encuentra la **iglesia parroquial de S. Pedro de Araújo**. La fachada tiene elementos barrocos y una gran torre lateral.

Siguiendo por la Rua de Gondival, se encuentra en **Leça do Balio**, cuya historia está vinculada a la época de la reconquista cristiana y a la fundación de Portugal. El **monasterio de S. Salvador** es el monumento de referencia. Se encuentra en la Rua Santos Lessa, muy cerca de las orillas del río Leça. Para visitarlo, deberá desviarse del Camino y recorrer una distancia aproximada de 700 m. Del conjunto monástico perteneciente a la Orden Militar de los Hospitalarios se conserva la iglesia de tres naves, con elementos constructivos de tipo románico y gótico. Se trata de una iglesia-fortaleza. En la fachada existe una gran torre similar a las torres del homenaje de los castillos y en todo el exterior del templo hay elementos comunes a la arquitectura militar. Además de su valor arquitectónico y artístico, es también un lugar de memoria asociado a figuras históricas. Aquí se casaron el rey Fernando I y Leonor Teles. Muy cerca se encuentra Quinta do Chantre con su palacio barroco del siglo XVIII, atribuido al arquitecto italiano Nicolau Nasoni.

Si ha visitado el monasterio, debe volver a la Rua de Gondival, que continúa sucesivamente a lo largo de una secuencia de vías urbanas. Entre en la ciudad de **Oporto**, donde continuará en la misma dirección.

Des la Rua do Monte de Burgos se pasa a la Rua do Carvalhido, que se abre en la Praça do Exército Libertador, donde se encuentra la **iglesia parroquial de Carvalhido**, con su fachada barroca-rococó del siglo XVIII, completamente cubierta de azulejos decorativos e historiadados, en azul y blanco.



Siga por la Rua 9 de Julho hasta el Largo da Ramada Alta y continúe por la Rua Barão de Forester y luego por la Rua de Cedofeita, hasta la Praça de Carlos Alberto. En la intersección con la Rua do Carmo, observe el grupo formado por las dos iglesias barrocas: **iglesia do Carmo e iglesia de la Ordem Terceira**.

Se encuentra en el **centro de la ciudad**, donde existe un patrimonio histórico y artístico, construido a lo largo de los siglos. Junto al jardín de la Cordoaria, se erige el edificio neoclásico de la rectoría de la universidad, obra diseñada en el siglo XVIII por el arquitecto Carlos Cruz Amarante. Frente a ella, la **iglesia de los Clérigos**, con su gran torre barroca, es una obra notable, diseñada y construida en el siglo XVIII por el arquitecto italiano Nicolau Nasoni.

Siga por la maraña de calles antiguas y suba a la **Plaza de la Catedral**, terminando junto a la **catedral**, cuyos orígenes se remontan al siglo XII. El monumento merece una visita prolongada, al igual que el **Palacio Episcopal**.



➔ 41°08'33.7"N 8°36'43.0"W

Desde la cima de la plaza de la catedral se divisa toda la **ciudad implantada junto al río Duero**, con su río y sus barrios, construidos en las laderas y diseminados a lo largo de las orillas del río. La belleza y el valor cultural de la ciudad fueron la base de la catalogación del centro histórico de Oporto como **Patrimonio Mundial de la Humanidad**.

