



Jornada 7 | CRUZANDO EL RÍO DUERO

Oporto ➤ Lourosa

La séptima etapa del Camino **comienza en Oporto**, junto a la catedral, y **termina en Lourosa**, junto a la capilla de S. Miguel (también conocida como la capilla de Feira dos Dez), en el Largo da Feira dos Dez. Tiene una longitud de 23 km, que se pueden recorrer en 6 h 30 m, a lo largo de un recorrido poco accidentado, con altitudes que oscilan entre los 2 m y los 238 m. Es una ruta fácil. Está inscrita en un **contexto diversificado**. Al principio, el escenario es predominantemente urbano, por lo que se recomienda la debida precaución y seguridad para disfrutar de un **itinerario agradable**.

Durante esta jornada, el Camino **cruza el río Duero**, y pasa por el territorio de los municipios de Oporto, Gaia y Santa Maria da Feira, que forman parte del área metropolitana de Oporto. A lo largo de toda la ruta, encontrará logística de apoyo para caminantes y peregrinos.

➤ 41°8'33" N 8°36'45" W





➔ 41°8'18" N 8°36'32" W

Son muchos los motivos que suscitan contemplación, y la naturaleza proporciona momentos de gran belleza. El paso sobre **el río Duero** es inolvidable y la travesía de la **sierra de Negrelos** es reconfortante. El patrimonio cultural cuenta aquí con **monumentos y museos** que atestiguan el valor de la historia y la dinámica contemporánea. Si desea conocerlos, le recomendamos que programe esta jornada de modo que pueda hacer **paradas de observación y disfrute**. Incluso puede organizar su ruta en dos partes, haciendo de Grijó el punto intermedio.

Antes de salir de la **Plaza de la Catedral** – el atrio situado en la cima de la colina al que los residentes llaman Morro da Sé –, observe la **magnitud del paisaje** natural y construido, en ambas orillas del río, que fue y es un elemento notable de la historia y la geografía de la región y del país. En la orilla norte, se alza la ciudad de Oporto. En la orilla sur, la ciudad de Vila Nova de Gaia, o simplemente Gaia. El conjunto monumental formado por el centro histórico de Oporto, el puente D. Luís I y la sierra do Pilar ha sido catalogado como **Patrimonio de la Humanidad** por la Unesco en 1996.

En ambas **orillas del Duero**, los antiguos núcleos ribereños, con su patrimonio construido vinculado a la **vida portuaria y el comercio del vino de Oporto**, han sido rehabilitados, y en la actualidad constituyen zonas urbanas cosmopolitas de cultura y ocio.

Baje por la ladera hasta Cais da Ribeira y prepárese para una experiencia inolvidable. Entre en la zona peatonal del tablero del **punto D. Luís I**, ejemplo de la arquitectura de hierro. Diseñado por el ingeniero alemán Théophile Seyrig (1843-1923) y construido por la empresa belga Societé Willebroeck, fue inaugurado en 1886 para unir las dos orillas del río Duero.

En **Gaia**, tome la Avenida da República. A la izquierda, sobre una colina a la que se accede por una rampa con cierta inclinación, se encuentra el **monasterio de Serra do Pilar**, un conjunto arquitectónico de los siglos XVI, XVII y XVIII, construido por los monjes de la Orden de San Agustín. El monumento merece una visita, dada su iglesia de planta centralizada y claustro circular. Pero el panorama que se observa desde el **mirador de la sierra do Pilar**, donde se encuentra el monasterio, es sorprendente.

➔ 41°08'33.7"N 8°36'43.0"W



Desde aquí se contempla toda la extensión de la ciudad de Oporto, sobre el Duero.

Continuando por la extensa **Avenida da República**, verá algunos ejemplos de art nouveau, como la antigua Casa Barbot (hoy en día, casa de la cultura) y la casa consistorial. Muy cerca, podrá conocer la Casa-Museo Teixeira Lopes, que fue la casa y el estudio del escultor António Teixeira Lopes (1866-1942) y que en la actualidad es un espacio museístico de referencia.

En la **Rotunda de Santo Ovídeo**, cruce hacia la Rua Soares dos Reis y continúe hasta el final de la Rua Fonte dos Arrependidos, donde, tras cruzar la IC2, el camino prosigue por la Rua Alto das Torres y otras calles que discurren sucesivamente, ahora por un paisaje urbano más tranquilo.

En las inmediaciones de la **sierra de Negrelos**, el paisaje va cambiando, con zonas verdes y algunas subidas, hasta llegar a la cumbre de la sierra, donde predominan extensas zonas boscosas, formadas por pinos, robles, castaños y alcornocques. La naturaleza alberga una fauna característica, formada por gavilanes, zorros, conejos y diversas especies de águilas y lechuzas.

En **Perosinho**, se encuentra la **iglesia parroquial** (Rua da Igreja), un edificio con una fachada clásica y una torre lateral con un remate barroco.

Después de Sermonde, llegará a **Grijó**, donde podrá hacer una pausa junto al **monasterio de S. Salvador do Mundo**. Tras la existencia de un primer núcleo monástico del siglo X, la comunidad ermitaña de la Orden de San Agustín construyó un nuevo monasterio. La iglesia y el claustro datan de los siglos XVI y XVII, y constituyen ejemplos del clasicismo manierista. La fachada de la iglesia tiene una escala monumental. El interior del templo y el claustro están revestidos de azulejos y poseen altares de talla. Destaca el túmulo de D. Rodrigo Sanches, ilustre caballero, hijo bastardo del rey Sancho I y Maria Pais Ribeira, conocida como la Ribeirinha. Se trata de una obra excepcional de la escultura gótica funeraria, con una estatua que yace sobre el túmulo y elementos figurativos y naturalistas en las caras del mismo.

Después del monasterio, el Camino prosigue hasta **Alminhas de Senhor do Padrão**, donde continúa por



➔ 41°4'14" N 8°35'6" W

la larga Rua do Ermo. Junto a la **capilla de Santa Rita**, cuya fachada y torre están recubiertas de azulejos, se entra en la Rua da Farrapa y se continúa por una serie de calles que corresponden a un antiguo camino local, que termina al final de la Rua das Costeiras, donde deberá desviarse rumbo al sur.

En **Olivães**, se encuentra en el **municipio de Santa Maria da Feira**. Siempre por el itinerario indicado, a lo largo de pequeñas calles locales, atravesará diversas **localidades de las parroquias de Nogueira de Regedoura, Mozelos y Lourosa**.

Preste especial atención en los tramos cortos cerca de las grandes vías de circulación. Junto a la rotonda de la N316, entre en una zona arbolada, donde el Camino sigue por la Rua da Estrada Romana, cuya designación evoca las memorias de la antigua calzada romana. Siempre en la misma dirección, continúe por la Estrada Real.

Se encuentra en la ciudad de **Lourosa**. Siga hasta la Rua da Feira dos Dez, donde la **capilla de S. Miguel e Santa Luzia** marca el final de esta jornada. También conocida como **capilla de Feira dos Dez**, es una pequeña iglesia con una torre elevada en la fachada principal.