



➔ 40°54'41" N 8°29'51" W

Jornada 8 | TRADICIÓN E INNOVACIÓN

Lourosa ➔ Pinheiro da Bemposta

La octava jornada del Camino **comienza en Lourosa**, junto a la capilla de Feira dos Dez (capilla de S. Miguel e Santa Luzia) y **termina en Pinheiro da Bemposta**, junto a la iglesia parroquial (Rua Padre José Mário de Sousa). Tiene 27 km de longitud, que pueden recorrerse en unas 7 horas. Se trata de una ruta poco accidentada, con altitudes que oscilan entre los 5 m y los 308 m, con un grado de **dificultad de nivel medio**. Se inscribe en un **contexto diversificado**, con predominio de zonas rurales y algunas ciudades. Aunque es un recorrido largo, tiene todas las condiciones para propiciar un **agradable paseo** en un ambiente de peregrinación.

Durante esta jornada, el Camino pasa por los municipios de Santa Maria da Feira, S. João da Madeira y Oliveira de Azeméis, una zona que, desde épocas remotas, constituye un lugar de **transición entre litoral e interior**. El **clima es ameno**, y la naturaleza nos ofrece un escenario formado por **pequeñas laderas** encaramadas a los **valles** y campos regados por **ríos y arroyos**.

A lo largo de todo el recorrido, pero sobre todo en el centro de las poblaciones, encontrará logística de apoyo para peregrinos y caminantes. El **patrimonio cultural** preserva la herencia del pasado y valora el cosmopolitismo y la creación contemporánea. **Tradición e innovación** coexisten y se relacionan, mostrándonos la cultura de cada uno de los lugares, con sus monumentos, museos, centros de arte, festivales, fiestas y romerías.

Empiece su día en **Lourosa** y continúe por la Rua da Feira dos Dez. Prosiga por la **Estrada Real**, que, en muchos lugares, se ha superpuesto a la antigua **calzada romana**, y siga por calles locales. El contexto es arbolado y tranquilo, pero camine con atención y seguridad, especialmente en los tramos contiguos a las vías mixtas, con circulación peatonal y de coches.

En **Meia Légua**, tome por la Rua Dr. Domingos da Silva Coelho, donde deberá continuar hasta la Rua da Fonte do Coelho, durante algunos metros, paralelo a la N1.

Entre en la Rua António Nobre y continúe por la Rua da Banda de Música. Se encuentra en el pueblo de **Arri-fana**, aún en el municipio de Vila da Feira.

Pronto entrará en **S. João da Madeira**, capital del municipio del mismo nombre desde 1926. La ciudad, atravesada por el **río Ul**, tiene un origen antiguo, si bien su historia está profundamente vinculada a la industrialización de los siglos XIX y XX, cuando se instalaron las industrias del sombrero y del calzado. Es por ello que conserva un patrimonio cultural polifacético, en el que destaca el interesante **patrimonio industrial** relacionado con esta época, y que podrá conocer a lo largo del recorrido. En la Rua da Fundação, observe el edificio de la **Oliva Creative Factory**, una antigua fábrica que actualmente funciona como espacio cultural y artístico. Poco después podremos encontrar el **Museo de la Sombrerería**, uno de los raros museos del mundo dedicado al tema de la producción de sombreros y su influencia en el vestuario y la moda. En la ciudad existen también algunos parques y jardines acogedores. Y podrá recuperar fuerzas visitando la **capilla de Nossa Senhora dos Milagres**, un templo

➔ 40°54'42" N 8°29'50" W



➔ 40°51'28" N 8°29'43" W



de invocación mariana situado en el parque del mismo nombre, a unos 100 m del Camino.

Deje la ciudad y prosiga su Camino, rodeado de un paisaje en el que coexisten calles urbanas, espacios arbolados y pequeños campos de cultivo. En el territorio del antiguo **Couto de Cucujães**, ya en el municipio de Oliveira de Azeméis, el Camino pasa por el antiguo **punto romano** que unía Cucujães a Pica.

Continúe hasta **Santiago de Riba-Ul**, antiguo pueblo ribereño formado a orillas del río Ul, afluente del río Antuã.

Pronto llegará a **Oliveira de Azeméis**, una ciudad con patrimonio histórico y contemporáneo. En el centro podrá conocer el edificio del banco, **obra de referencia del arquitecto Álvaro Siza Vieira** (n. 1933). Muy cerca, la **Casa-Museo Regional** es un espacio museístico dedicado a la etnografía y a la historia del municipio. A lo largo del itinerario encontramos edificios de los siglos XIX y XX que evocan memorias de la emigración a Brasil. La propia biblioteca municipal, de reciente construcción, lleva el nombre del famoso escritor **Ferreira de Castro**, nacido en Ossela (pueblo de este municipio) y autor de *A Selva*, obra

cuya narrativa nos remite al contexto del ciclo del caucho en la Amazonía.

Saliendo de la ciudad por la Rua do Cruzeiro y después de pasar antiguas calles de la periferia urbana, el Camino entra en una zona agrícola bañada por ríos y arroyos asociados al sistema hídrico del río Ul. En la parroquia de **Macinhata da Seixa**, pasará por el **Senhor da Pedra**, antiguo puente romano de un solo vano reconstruido en 1746. Sobre el puente se erigen los **petos de ánimas**, pequeño monumento con un nicho, que marca un lugar de invocación en los antiguos **caminos de peregrinación**.

El recorrido pasa por lugares de la parroquia de **Travanca**, territorio que, en el siglo XII, perteneció al priorato del monasterio de Grijó.

Y continúa hasta **Pinheiro da Bemposta**, donde la **iglesia parroquial**, dedicada a S. Paio, es el punto de llegada de esta jornada. Situado en el atrio sobre una escalinata, este templo es un edificio del siglo XVIII con elementos decorativos barrocos en su fachada y torre. Entre 1514 y 1885, esta villa fue la capital del municipio, realidad que la **picota** y la **antigua casa consistorial** así atestiguan.