

Pinheiro da
Bemposta



Agueda

Jornada



[9]

29 km
± 7h00



➔ 40°47'05.9" N 8°30'09" W

Jornada 9 | POR LOS CAMPOS DEL VOUGA

Pinheiro da Bemposta ➔ Águeda

La novena etapa del Camino **comienza en Pinheiro da Bemposta**, junto a la iglesia parroquial (Rua Padre José Mário de Sousa), y **termina en Águeda**, junto a la iglesia parroquial (Largo Dr. António de Mello). Tiene 29 km de longitud, que se pueden recorrer en 7 h, a lo largo de una ruta poco accidentada, con altitudes que oscilan entre los 5 m y los 181 m y un **grado de dificultad de nivel medio**. La ruta es larga, pero tiene buenas condiciones para proporcionar un **paseo tranquilo y agradable**.

Forma parte del contexto territorial del sistema hidrográfico del **río Vouga**, en el que el agua es abundante y los campos verdes. El **clima es ameno** y la proximidad al mar permite sentir la refrescante brisa marina. La **naturaleza es llamativa** y conforma un paisaje rural, puntuado por pequeños núcleos urbanos, pueblos y ciudades históricas.

Durante este recorrido, el Camino pasa por el territorio de los municipios de Oliveira de Azeméis, Albergaria-a-Velha y Águeda. El primero pertenece al área metropolitana de Oporto y los otros dos forman parte de la región de Aveiro, en el **centro de Portugal**. A lo largo de toda la ruta, encontrará logística de apoyo para caminantes y peregrinos.

El patrimonio cultural es rico en **monumentos, museos, tradiciones y festividades**. Según sus intereses y motivaciones, puede detenerse a conocer lugares sorprendentes y participar en las diversas manifestaciones religiosas y culturales que se desarrollan a lo largo del año. Encontrará siempre comunidades acogedoras.

El Camino **parte de la iglesia de Pinheiro da Bemposta** y pasa por calles tranquilas, que atraviesan núcleos de población dispersos y zonas arboladas. La toponimia local evoca una historia antigua, cuya memoria está todavía viva.

En la parroquia de **Branca** se encuentra en el municipio de Albergaria-a-Velha. En el pueblo de **Alberga-**



➔ 40°47'2" N 8°29'15" W

ria-a-Nova, siguiendo por tramos de tierra y pequeños caminos rurales entre campos de regadío, se cruzará con el característico **edificio del apeadero** del ferrocarril de Vouga.

A continuación, proseguirá siempre en medio de la naturaleza, rodeado de un **paisaje verde**. A veces, existen terrenos con alguna inclinación, si bien aptos para un paseo tranquilo. A la izquierda se puede ver el **Santuario de Nossa Senhora do Socorro**, con una pequeña ermita rodeada de árboles e implantada sobre la colina del mismo nombre. Aquí está la **casa diocesana de Nossa Senhora do Socorro**, que acoge a peregrinos.

En breve, entrará en **Albergaria-a-Velha**, ciudad y capital de municipio, cuya historia se remonta al Neolítico y a la organización de los antiguos castros de la península ibérica. La toponimia remite a la existencia de un albergue medieval, que proporcionaba apoyo a caminantes y peregrinos. Justo a la entrada, se encuentra la **iglesia parroquial**, un edificio de los siglos XVII y XVIII con una fachada clásica y un campanario lateral. En su interior posee altares con retablos de talla barroca. Poco después, podrá observar la **casa consistorial**, con su imponente fachada neoclásica.

➔ 40°47'8" N 8°29'9" W





➔ 40°37'58" N 8°28'9" W

Se sale de la ciudad por un camino tradicional, que atraviesa campos y zonas forestales, y se entra en el municipio de Águeda. Tras pasar por pequeños pueblos, y después de cruzar el puente sobre el **río Vouga**, se llega a **Lamas do Vouga**, un antiguo pueblo a orillas del río.

Continuando el recorrido, en **Mourisca do Vouga**, pasará por el **Museo Etnográfico de la Región de Vouga**, un espacio museístico dedicado a la historia y las tradiciones locales.

Poco después, entrará en Águeda, la ciudad encaramada al río Vouga. Tras pasar el **jardín de Cais das Laranjeiras**, el Camino entra en el centro histórico y sube hasta la **iglesia parroquial**, donde termina la jornada. Esta iglesia, de invocación a Santa Eulalia, se remonta al siglo XIV, aunque fue remodelada en los siglos XVII y XVIII. Posee una exuberante fachada barroca, con un frontón recortado y una torre lateral. En su interior destacan los altares de talla dorada, con esculturas del siglo XVIII y la pila bautismal gótica del siglo XIV. Durante su estancia, podrá visitar el **Museo Dionísio Pinheiro**, con sus hermosos jardines y una interesante colección de pinturas y artes decorativas. Entre los muchos eventos culturales de la ciudad, destaca el **Umbrella Sky Project**, un festival de arte en el espacio urbano, donde los coloridos paraguas son el tema central.